

ทักษะการถ่ายภาพเบื้องต้น (Basic Photography)

หัวข้อการบรรยาย

- อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ
- เทคนิคในการถ่ายภาพ

อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ (Equipment)

อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ



DSLR



Mirrorless

"คุณสมบัติ"

- สามารถเปลี่ยนเลนส์ได้
- มีเซนเซอร์รับภาพที่ใหญ่
- ได้คุณภาพไฟล์ที่มีคุณภาพ
- คอนโทรลได้สะดวก
- ส่งไฟล์ได้ทาง WIFI
- มีฟังก์ชันการใช้งานที่หลากหลาย

อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ



"คุณสมบัติ"

- มีความสะดวกในการใช้งาน
- ถ่ายได้ทั้งภาพนิ่งวิดีโอ
- มีฟังก์ชันการใช้งานที่หลากหลาย
- ใช้งานในท่าบิโชนียลมีเดีย
- ถ่ายภาพแบบชัดตื้นชัดลึกได้

อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ




Sony QX1

"คุณสมบัติ"

- มีความสะดวกในการใช้งาน
- ถ่ายได้ทั้งภาพนิ่งวิดีโอ

อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ



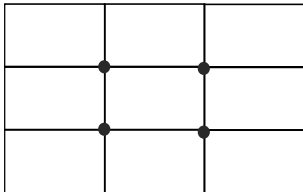
tripod ____pod Octopus tripod

ศูนย์การถ่ายภาพเบื้องต้น 7

เทคนิคที่ใช้ในการถ่ายภาพ (Technique)

การจัดองค์ประกอบ

1. กฎแห่งสาม / กฎสามส่วน / จุดตัดเก้าช่อง
แบ่งภาพออกเป็น 9 ส่วน ซึ่งจะได้อาพสี่เหลี่ยมแนวนอน 3 ช่อง และแนวตั้งอีก 3 ช่อง



ศูนย์การถ่ายภาพเบื้องต้น 9


การจัดองค์ประกอบ



อ้างอิง : <http://www.ccsdmb.com/20-composition-techniques-313/>

ศูนย์การถ่ายภาพเบื้องต้น 10


การจัดองค์ประกอบ



ศูนย์การถ่ายภาพเบื้องต้น 11

การจัดองค์ประกอบ

2. ตรงกลางและสมมาตร (symmetry)



อ้างอิง : <http://www.ccsdmb.com/20-composition-techniques-313/>

ศูนย์การถ่ายภาพเบื้องต้น 12

การจัดองค์ประกอบ

2. ตรงกลางและสมมาตร (symmetry)



ศึกษาการถ่ายภาพเบื้องต้น 13

การจัดองค์ประกอบ

3. เน้นจากหน้าหรือจากหลัง

ภาพทั่วไปที่เราถ่ายมักจะเป็นแบบ 2 มิติ แต่เทคนิคนี้จะทำให้ภาพของเราดูเป็น 3 มิติยิ่งขึ้น ด้วยการเน้นวัตถุ ด้านหน้าพร้อมกันทำให้เห็นฉากหลังไปด้วย



ตัวอย่าง : <http://www.costdamb.com/20-composition-techniques-313/>

ศึกษาการถ่ายภาพเบื้องต้น 14

การจัดองค์ประกอบ

4. กรอบภาพ สร้างอารมณ์ให้ภาพถ่าย

เทคนิคนี้ก็เป็นอีกทางหนึ่งที่จะทำให้อารมณ์และความลึกของภาพมากยิ่งขึ้น



ตัวอย่าง : <http://www.costdamb.com/20-composition-techniques-313/>

ศึกษาการถ่ายภาพเบื้องต้น 15

การจัดองค์ประกอบ



ศึกษาการถ่ายภาพเบื้องต้น 16

การจัดองค์ประกอบ

5. เส้นนำสายตา

การนำทางสายตามันดูให้ไปสู่สิ่งที่เราอยากให้เห็น ซึ่งเส้นนี้อาจจะเป็นอะไรก็ได้



ตัวอย่าง : <http://www.costdamb.com/20-composition-techniques-313/>

ศึกษาการถ่ายภาพเบื้องต้น 17

การจัดองค์ประกอบ

5. เส้นนำสายตา



ศึกษาการถ่ายภาพเบื้องต้น 18

การจัดองค์ประกอบ

6. เปลี่ยนมุมมอง
ภาพส่วนมากจะถ่ายจากระดับสายตา ลองเปลี่ยนให้สูงขึ้นหรือต่ำลง จะทำให้เกิดมุมมองที่แปลกตา



ศูนย์การถ่ายภาพเชิงชั้น 19

การจัดองค์ประกอบ



ศูนย์การถ่ายภาพเชิงชั้น 20

แสง - เงา

ในงานของการถ่ายภาพนิ่ง และเคลื่อนไหวนั้น แสงถือว่าสำคัญ เพราะหากไม่มีแสงจะไม่สามารถถ่ายภาพติดได้ แสงมีอยู่ด้วยกันสองประเภท คือ

1. Natural Light (แสงธรรมชาติ)
2. Artificial Light (แสงประดิษฐ์)



ศูนย์การถ่ายภาพเชิงชั้น 21

ตัวอย่างการถ่ายภาพ



ศูนย์การถ่ายภาพเชิงชั้น 22

ตัวอย่างการถ่ายภาพ



ศูนย์การถ่ายภาพเชิงชั้น 23